

Réaliser un maquillage permanent RS 7151

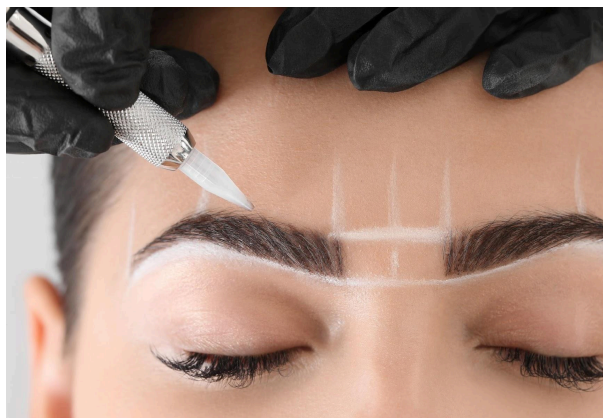
Version 1 du 11/03/2026

OBJECTIF PÉDAGOGIQUE	
Maîtriser les techniques fondamentales du maquillage permanent – lignage, pointillisme et ombré afin de pouvoir les appliquer avec précision sur l'ensemble des zones du visage (sourcils, yeux, lèvres, contours), en tenant compte de la morphologie, de la colorimétrie et des attentes esthétiques de chaque client(e)	
PUBLIC VISÉ Professionnelles de l'esthétique, de la coiffure ou personne majeure ayant un projet professionnel en lien avec les métiers du maquillage permanent (esthétique, dermopigmentation, reconversion).	PRÉREQUIS L'entrée en formation est conditionnée par la présentation d'une attestation de formation en hygiène et salubrité, délivrée par un organisme habilité par l'ARS.
DURÉE Parcours hybride : théorie en distanciel (7h) + 4 jours en présentiel (28h), soit 35 heures de formation au total	TYPE DE PARCOURS Parcours hybride. Permet d'acquérir et de sécuriser la maîtrise des compétences nécessaires pour le passage de la certification.
COÛT 2200€	MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES Accès au contenu pédagogique théorique en ligne. Un livret de formation relié est remis à chaque stagiaire en début de formation présentiel. La salle de formation équipée d'un tableau blanc, d'ensembles de chaises et tables, de latex pour formation théorique. Les stagiaires effectuent des cas pratiques tout au long de la formation et ont à leur disposition pour cela ; lit, guéridon, mis à disposition d'un kit complet pour effectuer le maquillage permanent, les produits désinfectants, et tous les accessoires que nécessite le maquillage permanent...
MODALITÉ ET DÉLAI D'ACCÈS 7 jours à 21 jours avant le début de la session de formation	
HORAIRES 9h30-12h30 / 13h30-18h30	
NATURE DE LA FORMATION Action de Formation	
RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE MADAME FERRARI Sandra	
ACCESSIBILITÉ PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE Contactez Madame Ferrari Sandra, référente handicap, par téléphone au 07 63 33 06 40 ou par mail prestigiformation@gmail.com	
SUIVI DE L'EXÉCUTION DU PROGRAMME Feuilles de présence émargées par demi-journée	
MODALITÉ D'ÉVALUATION - En continu tout au long de la formation - Une mise en situation réelle	
SANCTION Une attestation de fin de formation sera remise à l'issue de la formation.	
CERTIFICATION Suite à la réussite de l'examen, le certificat sera envoyé par le centre certificateur.	

Compétences Visées :

C.1. Mener un entretien diagnostique du visage (sourcils, pommettes, yeux, nez, lèvres, contours du visage) à l'aide de fiche client en questionnant les habitudes de la clientèle, ses besoins, le budget alloué à la prestation, les antécédents médicaux /contres indications éventuelles à cette technique, en analysant la morphologie du visage, en prenant en compte les particularités de la personne afin d'offrir une prestation adaptée à la clientèle et contractualiser la prestation.

C2. Installer la clientèle dans une pièce dédiée conforme aux différentes réglementations en vigueur, en réalisant le protocole d'asepsie en fonction de la zone à pigmenter, en effectuant une photographie préalablement à l'intervention, en dessinant au crayon de maquillage le tracé exact du résultat reproduit en pigmentation en utilisant une couleur adaptée à la carnation de la peau et en accord avec le choix esthétique de la clientèle afin d'assurer la qualité de la prestation.



C3. Pigmenter la zone à l'aide d'un dermographe manuel ou électrique, en sélectionnant la technique de piquage ou les combinaisons de techniques de piquage adaptées à la zone de traitements du visage (sourcils, pommettes, yeux, nez, lèvres, contours du visage) en traçant préalablement la forme idéale, en sélectionnant la couleur adaptée à la carnation de la peau, en prenant en compte les règles de colorimétrie et les conditions d'utilisation du matériel afin d'atteindre le résultat attendu par la clientèle.

C4. Organiser son poste de travail en sélectionnant le matériel et les produits de pigmentation, en aménageant des rangements de façon à fluidifier les gestes, en prenant en compte le choix de la méthode et technique de pigmentation préalablement sélectionnées garantissant ainsi le respect de la durée de la prestation dans les délais impartis.

C5. Délivrer les précautions à la clientèle post prestation pour garantir une bonne cicatrisation de la zone traitée en recommandant l'application d'une crème, en rappelant les contres indications associées aux techniques, en précisant les gestes à proscrire afin de prévenir des risques infectieux et la mauvaise cicatrisation.

C6. Valoriser sa prestation à l'aide d'un appareil (smartphone ou appareil photo) en capturant le résultat sous différents angles de vue, en optimisant la qualité des prises de vue (lumière, cadrage, netteté), en utilisant un logiciel de montage pour sublimer les visuels tout en précisant les éventuelles retouches effectuées, et en s'assurant d'obtenir les droits à l'image nécessaires, en conservant et exploitant ces contenus dans un cadre professionnel afin d'attirer une clientèle ciblée et pérenniser son activité.

Modalités d'évaluation :

- ME1 : Entretien client (15 minutes) – Évaluation des compétences C1 et C2
- ME2 : Mise en situation professionnelle sur modèle (2 heures) – Évaluation des compétences C3, C4, C5
- ME3 : Présentation de 4 photos avec commentaire oral (15 minutes) – Évaluation de la compétence C6

Critères d'évaluation :

Mise en situation professionnelle reconstituée avec un modèle : « compléter la Fiche client» (C1) Le candidat conduit un entretien de maximum 15 min minutes pour définir les besoins et attentes d'un profil en termes de maquillage permanent, et réalise une prestation en la présence des membres du jury d'évaluation. L'entretien doit permettre au candidat de :

Réaliser un diagnostic du visage (sourcils, pommettes, yeux, nez, lèvres, contours du visage) ; Compléter une fiche diagnostic, consentement éclairé, devis et attestation de droit à l'image dans le même document ; Prendre en compte la situation de handicap et ajuster l'espace si nécessaire ; Établir un devis technique et commercial conformément aux dispositions légales et réglementaires ; Reformuler la prestation choisie ; Faire valider par la clientèle ; Compléter une fiche client ; Installer son poste de travail ; S'assurer de la qualité de son matériel avant utilisation ; Maintenir un espace de travail propre et désinfecté, Installer la clientèle et vérifier son confort, Tracer la zone à pigmenter à l'aide d'un crayon coloré ou fil teinté ; Réaliser des photos de la zone avant la prestation

Réalisation de la prestation » : (2h00) (sur modèle) (C2, C3, C4 et C5)

Le candidat met en pratique la ou les combinaisons de techniques de piquage sélectionné.e.s au regard du diagnostic préalablement réalisé avec le modèle majeur parmi les techniques vues en formation : (sous le regard du jury)

S'équiper avec les outils nécessaires à la prestation ; Porter des gants lors de la mise en oeuvre ; Préparer la zone à pigmenter (asepsie) ; Tracer le schéma adapté à la morphologie du modèle ; S'assurer de la validation du modèle ; Corriger le schéma si nécessaire après le retour du modèle ; Préparer le pigment en prenant en compte les règles de colorimétrie et la peau du modèle ; Respecter la profondeur de pigmentation ; (taille de l'aiguille) ; Pigmenter la zone en prenant en compte le protocole ; Veiller à maintenir la zone propre durant la pigmentation ; Retirer l'excédent de pigment ; Appliquer un gel post-prestation ; Réaliser une photo de la zone réalisée après la prestation

Réalisation d'un montage photo (10 min en autonomie ou en conditions simulées) Le candidat devra :

Utiliser 2 photos de la prestation effectuée lors de la session d'examen (avant/après), Vérifier les angles et cadrages (face, profil, zoom sur un détail, avant/après...), Veiller à la qualité de l'image (lumière, netteté, stabilité, fond visuel propre), Réaliser un montage visuel à partir des photos (ajout éventuel de filtre, légende, logo, ...), Mentionner dans sa production les éventuelles retouches effectuées, Fournir l'autorisation de droit à l'image signée par le modèle / client

Présentation orale (5 minutes) Le candidat devra :

Présenter les choix techniques et esthétiques qu'il a faits (angles, lumière, filtres...), justifier l'usage du logiciel utilisé pour le montage, expliquer comment ces contenus seront utilisés dans un cadre professionnel (portfolio, site, réseaux sociaux...), démontrer sa compréhension des enjeux juridiques liés à l'image et décrire en quoi cette mise en valeur contribue à l'attraction et la fidélisation de la clientèle.

Planning:

Formation en distanciel 7h - Formation en présentiel 28h (7h par jour)

Formation théorique approfondie - Distanciel

7h de formation

Objectifs de la théorie en distanciel

- Connaître les fondamentaux avant la pratique sur latex et modèles.
- Harmoniser le niveau des stagiaires, identifier les lacunes théoriques.
- Préparer les stagiaires à optimiser les 4 jours en présentiel (révisions + pratique).

JOUR 1

● **Accueil & cadre de la formation**

Présentation formatrice/stagiaire, déroulement de la formation (distanciel + présentiel)

Objectifs individuels de perfectionnement définis

● **Fondamentaux et évolution du maquillage permanent**

Introduction et histoire du maquillage permanent

Positionnement dans l'offre sourcils (shading, hybride, corrections, retouches)

Évolutions des techniques modernes et tendances actuelles

Hygiène et législation

● **Anatomie peau & pigment expert**

Couches cutanées, implantation précise, risques profondeur

Facteurs rétention : types de peau - traitements - cosmétiques

Cicatrisation

● **Colorimétrie experte**

Tons et sous-tons de peau

Différences des pigments minéraux et organiques

Neutralisation

Analyse de cas complexes

● **Morphologie & architecture sourcil avancée**

Structures osseuses et proportions

Gestion asymétries avancées

Mesures sur visages complexes

● **Matériel & protocoles haut niveau**

Dermographe/Lames/stylos/consommables

Hygiène premium

● **Diagnostic & gestion client premium**

Contre-indications expertes + questionnaire analytique

Consentement éclairé

Suivi post-acte sur mesure (SMS, mail, photos)

Le Powderbrows/shading -> l'effet poudré

Le Lipblush

Le Microblading -> l'effet poil

Continuité pédagogique

- Préparation demandée : listing des questions et difficultés rencontrées.
- Retour sur les résultats des Quiz/QCM de validation des acquis et temps de questions/réponses.

Formation théorique et pratique approfondie - présentiel

28h de formation

JOUR 2

Matin (9h30-12h30)

Formation théorique (3h00)

Accueil/présentation/ déroulement de la formation

En quoi consiste un maquillage permanent **C3**

Révisions: *Techniques de vente et prix des prestations, Les contre-indications, Le consentement, le diagnostic et le questionnaire cliente, Précautions après une pigmentation : règles de cicatrisation et recommandations*

Compositions des différents pigments (minéraux, organiques), La colorimétrie **C1**

Les différents dermographe **C3**

Les règles d'hygiène, L'importance de la préparation du poste de travail en respectant les règles d'hygiène et la chronologie de l'utilisation des instruments **C2**

Après-midi (13h30-17h30)

Formation pratique (4h00)

Prise de mesures sur fausse tête et vraies têtes **C2**

Choix des couleurs **C2**

Exercices pratiques **C3**

Entraînement sur latex des méthodes poudré/ombré/microshading et point par point, Entraînement sur la vitesse, la profondeur, et le pixel, Vérification du travail par la formatrice **C3**

Réalisation du sourcil dans son intégralité - Symétrie des sourcils **C3**

Préparation du poste de travail pour le lendemain **C4**

Débriefing de la journée

JOUR 3

Matin (9h30-12h30)

Formation théorique (3h00)

Accueil du modèle **C1**

Le questionnaire cliente - Analyse de la faisabilité de la prestation en poudré/ombré/microshading **C1 C2**

Mapping du sourcil sur modèle - Choix de la couleur **C2**

Validation de la forme et de la couleur par le modèle et la formatrice

Réalisation d'un maquillage semi-permanent des sourcils en microshading **C3 C4 C5**

Vérification tout au long du travail par la formatrice- Prise de photos/vidéos post-prestation **C6**

Débriefing

Après-midi (13h30-17h30)

Formation pratique (4h00)

Explication de la méthode lignage/ poil à poil/ microblading

Les pigments utilisés

Démonstration sur latex par la formatrice

Entraînement sur papier de la méthode

Entraînement sur latex **C3**

Réaliser un maquillage permanent RS 7151

Version 1 du 11/03/2026

Les différentes parties du sourcil en lignage/ poil à poil/ microblading C3 La tête, la transition, la colonne vertébrale, Les traits du haut, Les traits du bas, Les traits d'épine et la queue du sourcil
Vérification tout au long du travail par la formatrice

JOUR 4

Matin (9h30-12h30)

Formation théorique (3h00)

Accueil du modèle C1

Le questionnaire cliente - Analyse de la faisabilité de la prestation en lignage/ poil à poil/ microblading C1 C2

Mapping du sourcil sur modèle - Choix de la couleur C2

Validation de la forme et de la couleur par le modèle et la formatrice

Réalisation d'un maquillage semi-permanent des sourcils en microblading C3 C4 C5

Vérification tout au long du travail par la formatrice- Prise de photos/vidéos post-prestataion C6

Débriefing

Après-midi (13h30-17h30)

Formation pratique (4h00)

Accueil du modèle C1

Le questionnaire cliente - Analyse de la faisabilité de la prestation en lignage/ poil à poil/ microblading C1 C2

Mapping du sourcil sur modèle - Choix de la couleur C2

Validation de la forme et de la couleur par le modèle et la formatrice

Réalisation d'un maquillage semi-permanent des sourcils en microblading C3 C4 C5

Vérification tout au long du travail par la formatrice- Prise de photos/vidéos post-prestataion C6

Débriefing de la journée

JOUR 5

Matin (9h30-12h30)

Formation théorique (3h00)

Accueil du modèle C1

Le questionnaire cliente - Analyse de la faisabilité de la prestation C1 C2

Mapping - Choix de la couleur C2

Validation de la forme et de la couleur par le modèle et la formatrice

Réalisation d'un maquillage semi-permanent des sourcils en microblading C3 C4 C5

Vérification tout au long du travail par la formatrice- Prise de photos/vidéos post-prestataion C6

Débriefing

Après-midi (13h00-17h30) -> Certification (2h30)

CERTIFICATION

Préparation à l'examen : Évaluation certificative (ME1 à ME3), **Questionnaire théorique + remise de la fiche cliente + supports visuels**

Examen d'évaluation théorique et pratique. L'examen se déroule de la façon suivante :

Mise en application des différentes techniques de piquages en fonctions de la zone choisie par les modèles (au choix sourcils/lèvres/ tâches de rousseur/eye-liner/ tricopigmentation)

Réalisation d'un **montage photo avant/après**

Présentation orale argumentée : **explication des choix techniques**

-> Une attestation de formation sera délivrée à la stagiaire.

-> Le certificat sera délivré à la stagiaire par le centre certificateur.



Informations Certificateur :

Angéliquement Vôtre, enseigne Cils Expert-12 rue Dugommier 75012 Paris-SASU

Certification « Réaliser un maquillage permanent » enregistrée sous le numéro RS7151 au répertoire spécifique de France Compétences.

Référentiel consultable sur : France Compétences